Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад «Звездочка»

г. Белоярский»

Мастер-класс с родителями

«Знакомство с методами и приемами технологии ТРИЗ»

Составила воспитатель:

Кашигина Надежда Владимировна

Белоярский 2022г.

Мастер-класс: «Знакомство с методами и приемами технологии ТРИЗ»

Цель: знакомство родителей с теорией решения изобретательских задач, некоторыми методами и приёмами технологии. Повысить педагогическую компетенцию родителей.

Задачи: повысить уровень знаний родителей в вопросе развивающего игрового обучения по технологии ТРИЗ; познакомить родителей с технологией ТРИЗ, методами и приёмами и с различными видами развивающих игр; дать практические умения в организации игровой деятельности с детьми, показать, как можно применять приёмы и методы ТРИЗ в практической деятельности с детьми.

Для воспитанников: развивать ассоциативное мышление детей, эмпатию;

закреплять умение системного анализа объекта; закреплять умение пользоваться моделью «Круг Луллия».

Материалы и оборудование: презентация «Знакомство с технологией ТРИЗ», мультимедийная установка, компьютер, игрушки и геометрические фигуры, предметные картинки для игры пространственная «Да – нет – ка», пособие «Круги Луллия» и карточки к ним.

Ход мастер класса:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня наша встреча посвящена знакомству с технологией ТРИЗ. Эта тема выбрана не случайно, ведь каждый из вас мечтает о том, чтобы ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Всегда востребованы творческие личности, способные активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем.

Что такое ТРИЗ? (Теория решения изобразительных задач)

Актуальность использования технологии ТРИЗ

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и

непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ

Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

И сегодня вашему вниманию мы хотим представить игры, которые можно использовать в совместной деятельности с детьми в любое время: по дороге в детский сад и в свободное время дома.

Предлагаем вам немного поиграть! Игры непростые – сказочные. Ведущими в этих играх будут воспитатели и ваши дети. Итак, первая игра «Теремок», правила игры вам расскажет *(имя ребенка)*

Практическая часть

Игра «Теремок»

Воспитатель: Детям раздаются различные предметные картинки. Один ребенок выполняет роль следующего. Сидит в «теремке». Каждый приходящий в «теремок» сможет туда попасть только в том случае, если скажет, чем его предмет похож на предмет ведущего или отличается от него. Ключевыми словами являются: «Тук – тук. Кто в теремочке живет?». Игра развивает аналитические способности ребёнка, научит сравнивать, выделяя общее и находя различия.

В ходе игры ведущий может поменять установки: «Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты похож на меня». Или: «Пущу тебя в теремок, если скажешь, чем ты отличаешься от меня». Похожести и различия могут быть по функции (по назначению предмета), по составным частям, по местонахождению или видовой принадлежности.

Воспитатель: Теперь вам предстоит познакомиться с игрой «Построение логической цепочки». В этой игре вам будут выданы карточки, по которым вы сможете выстроить логическую цепочку.

Воспитатель: Ну а сейчас, мы вас познакомим с игрой «Хорошо-плохо». Задача: учить выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны. В этой игре я называю любую ситуацию из какой-нибудь сказки, а вы подумайте и скажите, что в этом хорошего, а что плохого. Вспомните сказку «По – щучьему велению…» (Например: плохо, что Емеля лежал на печи и ничего не делал и т. д.).

Игра «Да-нет-ка» с неизвестным словом.

Воспитатель: я предлагаю вам сейчас поиграть в игру пространственная «Да нет ка». Цель игры: обучение мыслительному действию.

1. Линейная «Да – нет ка» с игрушками, геометрическими формами.

На стол выставляется 5 (10, 20) игрушек.

Ведущий: Я загадала игрушку, а вы должны сказать -это слева (справа) от машины (машинка стоит на середине).

2. Плоскостная «Да – нет ка». На столе (на листе, доске) располагаются предметные картинки. Дети мысленно делят лист бумаги по вертикале пополам.

Ведущий: У меня загаданная картинка. Задайте вопросы.

- Это справа (слева) от середины?

Затем дети делят лист по горизонтали.

- Это ближе (дальше) от меня?

- Это слева (справа) от телевизора?

- Это в верхней половине? (нижней половине)

В старших группах используется большее количество картинок, игрушек, цифры.

Игра «Расскажи сказку» с помощью волшебных кругов Луллия.

Воспитатель: на первом круге расположены герои сказок, на втором-сказочное место, на третьем-атрибут из сказки. Стрелка указывает на одного из героев. Вспомните, какая это сказка, кто герой в ней. Нужно раскрутить круги так, чтобы под стрелкой оказались место и какой-то атрибут из этой сказки. Это реальное (правильное) сочетание картинок. Например, Золушка выбегала из дворца и потеряла хрустальную туфельку.

Можно раскрутить круги так, что получатся герои в новом месте и с новым предметом. Объясните, как и где такое возможно? (Федора оказалась в театре

кукол вместе со щукой). Красная шапочка около замка нашла золотой ключик. Буратино оказался в доме Федоры с корзинкой с пирожками).

В книге сказок.

Подумайте и расскажите, как может развиваться сюжет новой сказки. Подумайте, как Федоре поможет щука, если она окажется в театре Карабаса Барабаса?

Воспитатель: Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно использовать при решении задач развития речи у детей. Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Наш мастер-класс подошел к концу.

Наши дети любят играть. Игры и игровые ситуации – это неотъемлемая часть развивающей методики обучения дошкольников. И очень важно, чтобы в семье родители также стремились развивать детей игровыми средствами. Для детей игра является приятным времяпрепровождением. И всем нам с вами по силам сделать её ещё и развивающей и интересной при помощи приемов технологи ТРИЗ. Давайте, будем играть и развивать наших детей!!!

Рефлексия:

Воспитатель: если Вам было интересно, хлопните в ладоши 1 раз.

Если вы что - то нового и полезного взяли для себя, хлопните 2 раза.

Захотели ли бы вы попробовать применить эту технологию в своей работе с детьми, хлопните 3 раза в ладоши.

Спасибо, до новых встреч